

BIBLIOGRAFIE HANS DANUSER

Publikationen, Bücher, Ausstellungen, TV, Radio (Auswahl)

2014

NEUERFINDUNG DER FOTOGRAFIE / Hans Danuser – Gespräche Materialien Analysen, mit Philip Ursprung, Reto Hännly, Bettina Gockel, Peter Zumthor, Urs Stahel, Steffen Siegel, Joachim Sieber, Abigail Solomon-Godeau und 4 BILDINSERTS aus New York und Zürich von Hans Danuser. *Studies in Theory and History of Photography 4*; Berlin/Boston: De Gruyter, 2014; ISBN 978-3-11-037818-4

TABUS EIN BILD GEBEN, die arch-trans-Redaktion im Gespräch mit Hans Danuser und Urs Stahel, mit Bildbeitrag aus Hans Danuser, *IN VIVO*, S. 164; in: *trans24*, Normiert, Sep. 2014. Verlag gta, Zürich

DER FOTOGRAF ALS KÜNSTLER, Ein Gespräch zwischen Stephan Kunz und Hans Danuser, S. 190, in: Andrea Garbald – *Fotograf und Künstler im Bergell*; Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. im Bündner Kunstmuseum vom 15.2.–11.05.2014; Hrsg. Beat Stutzer; Verlag Scheidegger & Spiess; ISBN 978-3-85881-417-3

Hans Danuser, *KUNST KENNT KEINE KLAREN GRENZEN*, S. 24; in: Bündner Kulurschaffende II – *Schöpferische Kraft aus den Bergen*; Hrsg. Maya Höneisen, Yannick Andrea; Verlag OFFIZIN; ISBN 978-3-907496-85-5

Hans Danuser, *STUDIENAUFTRAG KUNST + BAU 2012*, Text Peter Göldi, S. 191; in: *Schulpalast und Lebensraum*. Hrsg. Ulf Wendler, Stadtarchiv Chur; Verlag Desertina; ISBN 978-3-9523435-2-4

Hans Danuser, *BILDINSERT Atelier Klaus Lutz 110E 7th Street New York*; in: Klaus Lutz, *Im Universum*; Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. im Museum Haus Konstruktiv, 2012; Verlag Kehrer; ISBN 978-3-86828-361-7

Hans Danuser, *UNI DUI TRE QUATTAR*, S. 100; in: *Arte Hotel Bregaglia – Das Kunstereignis – Seine Entdeckung & Geschichten*, mit Textbeiträgen von Gisela Kuoni, Angelika Affentranger, Kathleen Bühler, Céline Gaillard, Nadine Olonetzky, Cordula Seger u.a.; Hrsg. Progetti d'arte in Val Bregaglia, Luciano Fasciati. Verlag für Kultur und Geschichte; ISBN 978-3-03919-321-9

KÄMPFEN UND RINGEN GEHÖRT DAZU, ein Gespräch mit Hans Danuser, Philip Ursprung, Karin Frei Bernasconi und Peter Märkli, Gesprächsleitung Roderick Hönig, S. 16; in: *Kunst und Architektur im Dialog*; Hrsg. Roderick Hönig, Karin Frei Bernasconi; Verlag Hochparterre; ISBN 978-3-909928-20-0

2013

Hans Danuser – *DIE KAPELLE IM NEBEL – Ein BILDINSERT*, mit einem Essay von Köbi Gantenbein S.265–282; in: *Ansichtssache, 150 Jahre Architekturphotographie in Graubünden*; Hrsg. Stephan Kunz u. Köbi Gantenbein; Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. im Bündner Kunstmuseum vom 16.2.–12.5.2013, mit Beiträgen von Ulrich Binder, Jürg Conzett, Leza Dosch, Peter Egloff, Hans Frei, Köbi Gantenbein, Luca Geisseler, Marco Guetg, Madlaina Janett, Heinrich Helfenstein, Christoph Kübler, Stephan Kunz, Benedikt Loderer, Gerhard Mack, Raimund Rodewald, Ludmila Seifert, Aline Tannó, Philip Ursprung, Martin Walder; Verlag Scheidegger & Spiess; ISBN 978-3-85881-368-8

Hans Danuser – TERME VALS – Ein BILDINSERT, S. 68–69 und in Essay HAUS, HEIM, UNHEIMLICH von Johannes Binotto mit Bildbeispielen aus Hans Danuser, IN VIVO, S.205–236; in: CONCRETE – FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR; Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. Im Fotomuseum Winterthur vom 2.3.–20.5. 2013; Hrsg. Daniela Janser, Thomas Seelig, Urs Stahel; mit Essays und anderen Wortbeiträgen von Jochen Becker, Johannes Binotto, Meret Ernst, Annette Gigon, Verena Huber Nievergelt, Michael Jakob, Nicoletta Leonardi, Armin Linke, Caspar Schärer, Aweek Sen und Urs Stahel; Verlag Scheidegger & Spiess; ISBN 978-3-85881-369-5

Hans Danuser – CAPLUTTA SOGN BENEDETTG – Ein BILDINSERT, sowie Hubertus Adam im Gespräch mit Hans Danuser; in: BILDBAU. SCHWEIZER ARCHITEKTUR IM FOKUS DER FOTOGRAFIE, Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. Architekturmuseum Basel vom 2.3.–20.5. 2013; Hrsg. Hubertus Adam und Elena Kossovskaja mit Textbeiträgen von Hubertus Adam und Elena Kossovskaja; Verlag Christoph Merian; ISBN 978-3-85616-582-6

ATELIER DES ARCHITEKTEN und CAPLUTTA SOGN BENEDETTG – Ein BILDINSERT mit Text von Peter Zumthor; in: PETER ZUMTHOR 1985–2013; Hrsg. Thomas Durisch; Verlag Scheidegger & Spiess; ISBN 978-2-85881-304-6

Hans Danuser, ENTWURF II – LANDSCHAFT IN BEWEGUNG; in CROSSOVER = Fotografie der Wissenschaft + Wissenschaft der Fotografie; Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausst. im Fotomuseum Winterthur vom 7.9–17.11.2013; Hrsg. Christin Müller mit Textbeiträgen: Kelley Wilder, Christoph Hoffmann, Michel Frizot, Christin Müller u.a.; Verlag Specter Books; ISBN 978-3-944669-17-5

Hans Danuser, The EROSION PROJECTS and Visions for Arts, S.176–182; in: Engadin Art Talks; Hrsg. Christina Bechtler, Hans Ulrich Obrist, Beatrix Ruf; JRP|Ringier; ISBN 978-3-03764-350-1

Hans Danuser, 5 BILDSEQUENZEN; in: BURG AUS HOLZ – Das Burghölzli; Hrsg. Wulf Rössler, Hans Danuser; Verlag Neue Zürcher Zeitung; ISBN 978-3-03823-739-6

Hans Danuser, INSTITUTSBILDER – Eine Schrift-Bild-Installation an der Universität Zürich Irchel, mit Text von Martin Schmid, AUF DER SUCHE NACH DER GEMEINSAMEN SPRACHE; in: HEILEN/GESUNDEN – Das andere Arzneibuch; Hrsg. Martin Schmid, Elvan Kut; Verlag Collegium Helveticum der ETH Zürich und Universität Zürich; ISBN 978-3-9523497-7-9

2012

Hans Danuser, PHOTORAPHY AND SPACE – THE EROSION PROJECT, in: Weltenbilder / Studies in Theory and History of Photography; Hrsg. Nanni Balzer u. Wolfgang Kersten, mit Beiträgen von Peter Geimer, Bettina Gockel, Andreas Haus, Hubertus von Amelunxen u.a.; Akademie Verlag, Berlin

Hans Danuser, EROSION UND LANSCHAFT IN BEWEGUNG, mit einem Gespräch zwischen Christian Kerez und Hans Danuser, in: trans 20, Verlag gta, Zürich

2011

Hans Danuser – WISPERING ART, in: ZÜRICH MINDS MAGAZINE, mit einem Textbeitrag von Michael Merz; Verlag Ringier, Zürich

Hans Danuser IN VIVO, in: Schweizer Fotobücher – Eine Andere Geschichte der Fotografie, mit Textbeiträgen von Martin Jaeggi, Urs Stahel, Martin Gasser u.a.; Verlag Lars Müller Publishers, Zürich

kult zürich aussersihl – Das andere Gesicht, Buch zur gleichnamigen Ausstellung im Helmhaus Zürich, mit Textbeiträgen von Silvio R. Baviera, Daniel Meili, Dominique von Burg u.a.; Verlag um die Ecke, Zürich

Hans Danuser – Wildwechsel, in: *Beat Stutzer, Bündner Kunstmuseum Chur, 1982–2011*, mit Textbeiträgen von Katharina Ammann, Barbara Gabrielli u.a.; Ausst. Kat. Schriften zur Bündner Kunstsammlung 4, 2011

Hans Danuser, PIFF PAFF PUFF, Eine Schrift Bild Installation auf Stockwerk 29 im PRIME TOWER, Zürich, Kulturplatz zum Prime Tower Zürich der Architekten Annette Gigon und Mike Gyer, Schweizer Fernsehen sf tv, 2011

2010

EIN COLLOQUIUM DER DINGE am Collegium Helveticum der ETH und UZH – Hans Danuser im Gespräch mit Marie-Louise Nigg, in: *Tangente Inter- und transdisziplinäre Praxis in Kunst und Design*, Verlag Hochschule der Künste, Luzern, 2010

Hans Danuser, Chemie II; in *YESTERDAY WILL BE BETTER*, mit Textbeiträgen von Madeleine Schuppli, Alfred M. Fischer, Harald Welzer, Marianne Wagner, Thomas Seelig u.a.; Aargauer Kunsthaus u. Kerber Verlag, Aarau, 2010

Schweizer Kunstschaaffende in New York, Ausst. Kat. mit Textbeitrag von Gabriele Lutz und einem Essay von Christoph Keller, alataverlag, Zürich, 2010

Hans Danuser – In Vivo, in: *DON'T LOOK NOW – Die Sammlung Gegenwartskunst*, mit Textbeiträgen von Kathleen Bühler u. Isabel Flury; Ausst. Kat. Kunstmuseum Bern & Keber Verlag, Bielefeld/Leipzig/Berlin

Hans Danuser – EROSION II; in: *Fotoszene Graubünden*, Ausst. Kat., mit Textbeitrag von Katharina Ammann u. Nicole Seeberger; Benteli Verlag, 2010

Hans Danuser, GOLD, in: *LUST UND LASTER – Die sieben Todsünden von Dürer bis Naumann*, mit Textbeiträgen von Juri Steiner, Fabienne Eggelhöfer, Gerhard Schulze u.a.; Ausst.Kat. Kunstmuseum Bern/Zentrum Paul Klee, Bern

2009

Zumthor sehen, Bilder von Hans Danuser, mit einem Essay von Philip Ursprung und einem Gespräch von Köbi Gantenbein mit Hans Danuser, Verlag HOCHPARTERRE und Scheidegger & Spiess, Zürich, 2009

FIGURATIONENENEN – Mehrsprachiges Denken, mit Beiträgen von Marco Baschera, Hans Danuser, Barbara Cassin, Francesco Sabatini, Franz Josef Czernin, Velère Novarina, Peter Utz u.a.; eine Publikation der Universität Zürich, Seminar für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft, u. Bölau Verlag, Köln, Weimar, Wien, 2009

Hans Danuser, *Entscheidungsfindung*, mit Textbeiträgen von Stefan Zweifel, Gerd Folkers und Stefan Kaiser, in: *DU – Das Kulturmagazin*, Heft März 2009

Barbara Seiler, *Landschaft in Bewegung – Unterwegs mit dem Künstler und Fotografen Hans Danuser*, Video 52 Min. 16.Sek.: Kamera, Christine Munz // Ton, Michael Ryffel // Schnitt und Musik Brian Burmann // Produzent René Baumann // Produktionsleitung, Rahel Holenstein // Redaktion SF TV, Marion Bornschiefer, eine Koproduktion von VIDEOLADEN Zürich / STERNSTUNDEN des Schweizer Fernsehens SF TV, Zürich, www.videoladen.ch // www.sternstunden.sf.tv, Erstaufführung im Kino Canva im Programm der Solothurner Filmtage, 2009

Barbara Seiler, *Landschaft in Bewegung – Unterwegs mit dem Künstler und Fotografen Hans Danuser*, in: STERNSTUNDEN des Schweizer Fernsehens SF TV, 18.01.2009 und 24.01.2009

Hans Danuser, *Reproduction and Repetition in Art*, in: *Reproducibility – Art, Science, and Living Nature*, Publication of the 10th Villa Lana Meeting Prague in collaboration with the Czechoslovak Academy of Sciences, Editors: Amrei Wittwer, Elvan Kut, Vladimir Pliska, Gerd Folkers, Verlag Collegium Helveticum der UZH und ETH Zürich, Heft 2, 2009

2008

Hans Danuser – formale Elemente der fotografischen Bildsprache, Kornelius Krell, Lizensiatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich / Kunsthistorisches Institut, Zürich, 2008

Hartmut Böhme im Gespräch mit Hans Danuser, *Die Oberflächen sind niemals stabil*, in: *Die neue Sichtbarkeit des Todes*. Hrsg. Thomas Macho u. Kristin Marek, Berlin, mit einer Bilddokumentation zu Hans Danuser IN VIVO, FROZEN EMBRYO SERIES, STRANGLED BODY, EROSION, Wilhelm Fink Verlag, München, 2008 S. 427–461

Philip Ursprung, *Zumthors Oberflächen*, mit einem Bild-Insert von Hans Danusers Caplutta Sogn Benedetg Sumvitg, in: *Taktilität – Sinneserfahrung als Grenzerfahrung*, Das Magazin des Instituts für Theorie Nr. 12/13, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich 2008

Ein Bild geht um die Welt – Der Künstler Hans Danuser im Gespräch mit Köbi Gantenbein, in: HOCHPARTERRE, Zürich, No.11 / November 2008

Marco Baschera, *Von der vorzeitlichen Präsenz eines Platzes*, in: *Präsenzerfahrung in Literatur und Kunst / Beiträge zu einem Schlüsselbegriff der ästhetischen und poetologischen Diskussion*. Mit einem Bildinsert zu Hans Danuser – Schiefertafel Beverin. Wilhelm Fink Verlag, München, S.75–100

Hans Danuser – The Counting Out Rhymes Project über ENTSCHEIDUNGSFINDUNG / DECISION TAKING – mit Textbeiträgen von Ursula Pia Jauch und Beat Stutzer und einem Siebdruckinsert von Hans Danuser; Verlag Periferia, Luzern

Gisela Kuoni, *Hans Danuser «Auszählen – The Counting Out Rhymes Project»*. In: KUNST BULLETIN, 11 / 2008, Zürich

L'ombre du futur – Clinique de la procreation et mystère de l'incarnation. Hrsg. Francois Ansermet, Marc Germond, Véronique Mauron, Marie André e Francesca Cascino. Presses Univeritaires de France, Paris

2007

Kathleen Bühler: *Fleischeslust – oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen*. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Bündner Kunstmuseum. Verlag Scheidegger & Spiess 2007, S. 74–78

Rubin – Institut für moderne Kunst Nürnberg 1967–2007, Manfred Rothenberger in Zusammenarbeit mit Anke Schlecht, Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Six feet under, Buch zur gleichnamigen Ausstellung mit Beiträgen von Helga Lutz, Bernhard Fibicher, Thomas Macho, Elisabeth Bronfen, Matthias Frehner u.a., Verlag Kerber, Bielefeld / Leipzig, 2006

2006

Die Schieferbühne von Hans Danuser, in: Bauen in Graubünden, mit Text von Köbi Gantenbein. Verlag Hochparterre, Zürich 2006, S 160–161

Das «Schieferfloss» in der Klinik Beverin, mit Text von Peter Massüger, in: Richard La Nicca – Bilder der Baukunst. Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 2006, S 201–204

2005

Bevore the Sun Rises – Walter A. Bechtler Stiftung. Hrsg. Bice Curiger. Zürich: jrp / ringier Verlag, 2005

Hans Danuser: (Fotografien mit einem Text von Martin Jaeggi). In: Motte im Datenkleid. Hrsg. von Margrith Raguth. Bern: Benteli, 2005.

Hans Danuser: (Hans Danuser). In: Photo Suisse. S. 102–113. Mit einem Film: Christoph Schaub, Realistation; Kamera, Pio Corradi; Ton, Martin Witz; Schnitt, Marina Wernli; Musik, Balz Bachmann; Redaktion, Christian Eggenberger. Baden: Lars Müller, 2005.

2004

Philip R. Reilly (ed.): *The Molecular Gaze. Art in the Genetic Age*. (about Hans Danuser, Tableau 13 from Frozen Embryo Series I, 1998–2000, p. 140–145). New York: Cold Spring Harbour Laboratory Press, 2004.

Christian Eggenberger, Lars Müller (Ed.): «Photo Suisse». Darin: Hans Danuser, S. 102–113. Baden: 2004.

Thomas Seelig: «Cold Play – Série I de la Collection du Fotomuseum Winterthur». Darin: Hans Danuser: From the 93-part cycle: «In Vivo, Chapter VI: Photographed in Research, Analysis, and Production Department in the Field of Pharmacology and Chemistry, 1989. In: Paris Photo, Pictures of the World, Switzerland, 2004, S XLVII–LIX

2003

Beat Stutzer: *Schärfe und Beharrlichkeit – zu den Bildern von Hans Danuser*. In: Bündner Jahrbuch 2003. Chur: 2003.

Interessengemeinschaft Kunst im öffentlichen Raum (Hrsg.): *Kunst im öffentlichen Raum*. (Beitrag zu Hans Danuser, Kantonale Psychiatrische Klinik Beverin, Cazis) Luzern: Quart Verlag, 2003, S. 136f.

Kunsthaus Glarus (Hrsg.): *FINK FORWARD – the collection / connection*. (Erwähnung von Hans Danuser). Glarus: 2003, Verlag für zeitgenössische Kunst, S. 36, 78, 138.

Not Neutral. Contemporary Swiss Photography. In: Grey Gazette Vol. 6 No. 3 Spring 2003. (zur Ausstellung vom 15.04.–19.07.2003 in der Grey Art Gallery, New York). (Hans Danuser, aus Frozen Embryos Series X) New York: 2003.

Urs Stahel (Ed.): *Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotografico contemporaneo de Suiza*. (Cat. Exposicion 07.02.–23.03.2003). Madrid: Consejeria de las Artes, 2003.

Urs Stahel: *Ja, was ist sie denn, die Fotografie?* Darin: Hans Danuser, ohne Titel, 1988, Aus «In Vivo», Portofolio VI 14. Winterthur: Fotomuseum / Scalo, 2003. S. 15

2002

Christoph Schenker (Hrsg.): *Public Plaiv Art Contemporanea Illa Plaiv*. Zürich: Museum für Gestaltung und Kunst Zürich, 2002.

Hans Danuser, Irène Preiswerk (ed.): *Art at Allianz Risk Transfer*. Zürich: 2002

Hans Zwimpfer: *Peter Merian Haus Basel. An der Schnittstelle von Kunst, Technik und Architektur*. Darin: Hans Danuser, S. 61ff. Basel: Birkhäuser, 2002

Neuer Berliner Kunstverein (Hrsg.): *Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*. (Publikation anlässlich der Ausst., Neuer Berliner Kunstverein, Hallescher Kunstverein, Museum Bochum, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen). Darin: Hans Danuser, S. 64–71. Tübingen: Ernst Wasmuth, 2002.

Photoforum Centre PasquArt (Hrsg.): *Photographie «à la carte !» Un festival et douze institutions photographiques suisses*. (Ausst.: 01.06.–29.09.2002). S. 22–23, Biel 2002

2001

Barbara Seiler: *Hans Danuser. Die Schiefertafel in Beverin*, in: B. Magazin 7.10.2001, *Schweizer Fernsehen SF DRS*.

Edith Jud: *Hans Danuser*. in: Kulturzeit, Fernsehen 3 Sat, 2002.

Fotomuseum Winterthur (Hrsg.): *Hans Danuser – Frost*. Fotografie: Hans Danuser, Christian Schwager. Text: Urs Stahel. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst. Fotomuseum Winterthur: 09.11.2001–06.01.2002). Winterthur: 2001.

Hans Danuser (Fotografie) und Urs Stahel (Text). *Frost*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst. Fotomuseum Winterthur: 09.11.2001–06.01.2002). Zürich: Scalco, 2001.

Hans Danuser: *Frost*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst. Fotomuseum Winterthur: 09.11.2001–06.01.2002). Zürich: Scalco, 2001.

Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur: *BAU*. (Verschiedene Ausstellungen von 09.03.2001–18.02.2002). Chur: 2001

Ian Berry (ed.): *Paradise now – picturing the genetic revolution*. (Cat. to the exhibition, Exit Art 09.09.–28.10.2000). With essays of: Mike Fortun et. al.). Contains: Hans Danuser, p. 54–55. New York: The Tang Museum, 2001

Musik für einen Gast – Karin Salm im Gespräch mit Hans Danuser. DRS2: Ausgestrahlt am 25.11.2001, Dauer: 60:06 Min.

Hans-Jörg Heusser, *Hans Danuser – Landschaft III*, in *Kunst. Welt. Stadt. Zürich. Zürcher Gegenwartskunst bei ZKB Private Banking*. Hrsg. ZKB Private Banking und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft SIK, Zürich: 2001

Juri Steiner, *Fotografie – Eine zweidimensionale Bühne für aufgeladene Räume*, in: Bulletin 55, 2001

2000

Thilo König, *Hans Danuser*, in: Allgemeines Künstler Lexikon, Bd.24, Saurverlag, München, 2000

Coninx Museum (Hrsg.): *Beyond Borders / Kunst zu Grenzsituationen*. (Publikation anlässlich einer Ausst. von Cynthia Gavranic, Zvezdana Cimerman und Daniel Amman: 15.09.2000–28.01.2002). Zürich: 2000

Fritz Hauser, Peter Zumthor, Hans Danuser: *sounding stones – Therme Vals*. (CD). o.O.: 2000

Hans Danuser: *An Installation with Photographs in the Wolfsberg*. Text: Juri Steiner. Trans.: Hugh Rorrison. (Ausst.: 17.10.–16.12.2000, Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen). Zürich: 2000.

Kathy Brew, Roberto Guerra: *Paradise now – picturing the genetic revolution*. (Video). Mosquito Productions, 2000

Kunstmuseum Bern (Hrsg.): *Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst., Kunstmuseum Bern, 21.7.–01.10.2000). Darin: Hans Danuser, S. 14–15. Bern: 2000

1999

Beat Stutzer, *Hans Danuser – Fotoarbeiten 1990–1999*, in: Kunst Bulletin Nr.5 / 1999, Zürich

Hans Zwimpfer (Hrsg.): *Protokolle zum Projekt «Kunst + Architektur» im Bahnhof Ost Basel*. Darin: Hans Danuser et. al., Heft 6, S. 14–19. Baden: Lars Müller, 1999

Systor AG (Hrsg.): *Momentaufnahmen*. (Publikation anlässlich der Wechselausstellung «anfänge, neubarock, aussenwelten, lichträume, kunst-in-form-atik» zum «Bahnhof Ost», 03.–01.1999). Darin: Hans Danuser, S. 82–85. Zürich: 1999

1998

Ulrich Gerster, «*Hans Danuser*», in: Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Schweiz. Inst. f. Kunstwissenschaft, SIK, 1998
Foto Relations. (Kat. Aust. im Kunsthaus der Stadt Brünn, Brünn, Tschechien, 13.01.–01.03.1998). Darin: Hans Danuser, 36–37. Bern: Stämpfli, 1998

Fotomuseum Winterthur, Christie's Zürich (Hrsg.): *Fotografie Benefiz-Auktion zugunsten des Fotomuseums Winterthur*. (Publ. zum Anlass, 27.10.1998). Winterthur / New York: 1998

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (Hrsg.): *Un nouveau paysage humain*. Darin: Hans Danuser, S. 155. Arles: Actes Sud, 1998

Seitenblicke – Die Schweiz 1848 bis 1998 in der Fotografie, Ausst.-Kat., Texte Peter Pfrunder, Walter Binder u.a. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

1997

Stefan Kaiser, *Die vielschichtigen Matographien von Hans Danuser im Nidwaldner Museum*, in: Next – Schweizer Fernsehen SF DRS, 26. Oktober 1997

Aargauer Kunsthaus Aarau, Kunsthalle Krems (Hrsg.): *Die Schwerkraft der Berge 1774–1997 trans alpin I*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst.: Aargauer Kunsthaus Aarau, 15.06.–24.08.1997, Kunsthalle Krems, 07.09.–23.11.1997). Basel: Stroemfeld / Roter Stern, 1997

Anne de Margerie (ed.): *4e biennale d'art contemporain, Lyon*. Darin: Hans Danuser, S. 118–119 mit einem text von Harald Szeemann. Lyon: Réunion des Musées Nationaux, 1997

Christine von Weizsäcker, Adolf Muschg und Franz Hohler: *Mythos Gen*. Mit Fotografien von Hans Danuser. Ennetbaden: Utzinger / Stemmler, 1997

Hans Danuser: *amanfang. Carte Blanche*. (Kat.: Ausst.: 5.12.1997–18.1.1998).
Helmhaus Zürich (Hrsg.). Zürich: 1997.

Irène Preiswerk (Hrsg.): *Im Dunkeln zum Licht*. (Publ. zur Ausst. 25.1.–28.2.1997).
Mit einem Essay von Hartmut Böhme. Darin: Hans Danuser. Zürich: 1997

Jutta Phillips-Krug et. al. (Hrsg.): *Frankensteins Kinder. Film und Medizin*.
(Publikation anlässlich der Ausst., Museum für Gestaltung Zürich, 08.03.–20.04.1997).
Darin: Hans Danuser, S. 11–13. Ostfildern-Ruit: Cantz Verlag, 1997

Hans Danuser AT, Ausst. Katalog mit einem Text von Ulrich Gerster, (erschieden zur
gleichnamigen Ausst. im Nidwaldner Museum im Höfli, Stans, 26.10.–21.12.1997).
Stans: 1997

Wolfgang Kos und Kunsthalle Wien (Hrsg.): *Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und
das Alpine – trans alpin II*. (Ausst. Kunsthalle Wien, 31.10.1997–01.02.1998). Basel:
Stroemfeld / Roter Stern, 1997

Zürcher Kunstgesellschaft: *Jahresbericht*. Darin: Hans Danuser. Zürich: 1997

Hans Danuser DIE VORLAGE in: *Markus Casanova – Bildhauerei; Publikation* mit Text
von Beat Stutzer, Hrsg. Bundner Kunstmuseum, Verlag Lars Müller, Baden, 1997

1996

Michael Hegglin, «*Zeichen im Dunkel – Hans Danuser*», in: Schweizer Fernsehen SF
DRS und Fernsehen 3sat, 1996

Hans Danuser. Ausst. Kat. mit Textbeiträgen von Juri Steiner, Günther Metken und
Guido Magnaguagno, Kunsthaus Zürich, Zürich

Hans Danuser – Delta, Buch-Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst. im
Kunsthaus Zürich von 12.04.–23.06.1996, mit Textbeiträgen von Juri Steiner, Günther
Metken und Guido Magnaguagno, Verlag Lars Müller, Baden, 1996

Niklaus Oberholzer, *Über die Grenzen des Lebens hinaus – der Fotokünstler Hans
Danuser im Kunsthaus Zürich*, in: Neue Luzerner Zeitung,
13. April 1996

Annelise Zwez, *Dimensionen des Lebens und des Todes – Hans Danuser im Kunsthaus
Zürich*, in: Aargauer Tagblatt, 18.4.1996

Ulrich Gerster, *Um Geburt und Tod – Ausstellung Hans Danuser im Kunsthaus Zürich*,
in: Neue Zürcher Zeitung, 16. April 1996

Martin Schaub, *Die Fotografie als Stoff und als Medium – Hans Danuser im Kunsthaus
Zürich*, in: Tages Anzeiger, 17. April 1996

Christine Tresch, *Bild und Sprachhäute*, in: WoZ, 19. April 1996

Daniel Ammann: *Gentechnologie und bildende Kunst*. Zürich: Eidg. Technische
Hochschule ETH, 1996

Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle Frankfurt (Hrsg.): *Prospekt 96*.
(Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst., Frankfurter Kunstverein und Schirn
Kunsthalle Frankfurt). Darin: Hans Danuser, S. 85–87. Kilchberg: Stemmler, 1996

Guido Magnaguagno et. al. (Hrsg.): *Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus Zürich*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst., Kunsthaus Zürich, 23.08.–10.11.1996). Darin: Hans Danuser, S. 61. Zürich: 1996

Gisela Kuoni, *Grenzen und Möglichkeiten der Fotografie: Hans Danuser im Gespräch mit Beat Stutzer im Schloss Haldenstein*, in: Bündner Zeitung, 26. Februar 1996

1995

Hans Danuser, Insert: in: *Parkett no. 44 / 1995*, Zürich und New York, 1995

Stiftung Kunst Heute, Bern (Hrsg.): *Ohne Titel – Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst*. (Publikation anlässlich der Ausst., Aargauer Kunsthaus Aarau, 28.01–19.03.1995). Darin: Hans Danuser, S. 48–53. mit Texten von Marianne Gerny, Urs Stahel u.a.; Verlag Lars Müller, Baden 1995

The Dead. (Cat. Exh. National Museum of Photography, Film & Television 05.10.1995–07.01.1996). Contains: Hans Danuser, S. 52–53. Bradford: 1995.

1994

Gregory Fuller: *Endzeit Stimmung – Düstere Bilder in goldener Zeit*. Köln: DuMont, 1994

Reto Häny, *HELLDUNKEL – Ein Bilderbuch*. Ein Roman (Die Ausgangslage für Reto Häny's Buch bilden die Werkzyklen von Hans Danuser, IN VIVO, FOROZEN EMBRYO SERIES, INSTITUTSBILDER – Eine Schrift Bild Intallation, sowie LANDSCHAFTEN – Ein Wandbild mit 14 Bildtableaus im Bündner Kunstmuseum); Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 1994

Ohne Titel – Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, Ausst.-Kat., mit Text von Beat Wismer u.a. Aargauer Kunsthaus, Aarau

Christof Kübler, *Archeologie und Alchemie – Hans Danuser fotografiert Architektur*, in: *Architese*, Nr. 4 / 1994

1993

Michael Hegglin, «Der Fotokünstler Hans Danuser und seine Arbeit im öffentlichen Raum», in: *10 vor 10 Schweizer Fernsehen SF DRS und 3sat*, 1993

Hans Danuser – *WILDWECHSEL*, Ausst. Kat. mit Texten von Reto Häny und Beat Stutzer, eine Publikation anlässlich des Manor-Kunstpreises, Hrsg. Bündner Kunstmuseum Chur; Verlag Lars Müller, Baden 1993

H.P. von Däniken, «WILDWECHSEL von Hans Danuser in Chur», in: *Schweizer Radio DRS 2*, 1993

Gisela Kuoni, *Hans Danuser im Kunstmuseum Graubünden*, in: *KUNST BULLETIN*, 11 / 1993

Hans Danuser – INSTITUTSBILDER – Eine Schrift Bild Installation an der Universität Zürich, Publikation mit Text von Claudio Affolter, Hrsg. Universität Zürich, Zürich und Hochbaudepartement Kanton Zürich, 1993

Gisela Kuoni, «Besuch beim Fotografen Hans Danuser in der Arnold Böcklin-Villa in Zürich», in: *Bündner Zeitung*, 29. September 1993

- 1992
Schweizerische Stiftung für die Photographie (Hrsg.): *Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute*. Darin: Hans Danuser, S. 261. Benteli Verlag, Bern 1992
- 1991
Jan Heller Levi (ed.): *The Interrupted Life*. (Cat. Exh. 12.09.–29.12.1991). Contains: *Hans Danuser*, S. 136–147. New York: The Museum of Contemporary Art, 1991

Urs Stahel, «*The Photo-Essays of Hans Danuser*», in: *Arts Magazine*, no. 12 / 1991, New York, 1991
- 1990
Beat Stutzer: *Sammlungskatalog Stiftung Bündner Kunstsammlung*. Chur: Bündner Kunstmuseum, 1990

Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz. Ausst. Kat. mit Texten von Urs Stahel und Martin Heller; Verlag der Der Alltag Zürich und Museum für Gestaltung, Zürich 1990

Jörg Huber, *Wichtige Bilder – Zur zeitgenössischen Schweizer Fotografie*, in: *KUNST BULLETIN*, 8 / 1990, Zürich

Köbi Gantenbein, *IN VIVO – Ästhetik des Grauens*, in: *HOCH PARTERRE*, Zürich, Nr. 3 / 1990
- 1989
Aargauer Kunsthaus (Hrsg.): *Hans Danuser – In Vivo – 93 Fotografien*. (Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausst.: Aargauer Kunsthaus: 27.05.–09.07.1989). (Texte: Beat Wismer, Urs Stahel). Baden: Lars Müller, 1989

Hans Danuser: IN VIVO. Ein Bildband, Vollständiges fotografisches Werkverzeichnis.:Verlag Lars Müller, Baden 1989

H.-P. von Däniken, «*Hans Danuser im Gespräch über IN VIVO*», in: *Reflexe Kunst – Schweizer Radio DRS 2*, 22.2.1989

Urs Stahel, *Hans Danuser – IN VIVO*, in: *Der Alltag*, Nr. 1 / 1989

Conradin Wolf, *Auf den Inseln der Verdrängung – Der bedeutende Schweizer Fotograf Hans Danuser im Kunsthaus Aarau*, in: *Tages Anzeiger*, 12. Juni 1989

Roland Fischbacher, «*Hans Danuser – IN VIVO*», in: *Fabrik Zeitung*, Nr. 58 / 1989, Zürich

Adam Jankowski, *Hans Danuser*, in: *Hoch Parterre*, Nr. 10 / 1989

Beat Regli, *Ausstellung Hans Danuser im Aargauer Kunsthaus*, in: *Kultur Aktuell Schweizer Fernsehen SF DRS*, 21.5.1989

Jörg Huber, *Kunstblatt – Hans Danuser: A-Energie*, in: *Beobachter*, 12.05.1989
- 1987
Martin Schaub, «*Der Fotograf Hans Danuser im Gespräch mit Leben und Tod*», in: *Tages Anzeiger Magazin*, Nr. 14 / 1987, Zürich

Conradin Wolf, «*Hans Danuser*», in: *Kunst Bulletin*, Nr. 5 / 1987 Zürich

«*Hans Danuser*», in: *Offenes Ende – aktuelle Schweizer Kunst*, Ausst.- Kat., mit Texten von Heinz Neidel und Urs Stahel, Nürnberg,

1985

Hans Danuser – Drei Fotoserien, Ausst.-Kat. mit Text von Beat Stutzer Kunstmuseum Graubünden, Chur, 1985

1984

Urs Stahel und Guido Magnaguagno, «*Fotoszene Schweiz*», in: *du*, Nr. 8 / 1984, Zürich

Hans Danuser – Medizin I, in: *pan art*, Nr. 1 / 1984, New York

1983

Hans Danuser – A-ENERGIE in : *Aktuell '83*, Ausst.-Kat., mit Texten von Erika Billeter u. Armin Zweite, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Erika Billeter, *Die Neue Kunstszene*, in: *Schweizer Illustrierte*, Nr.39 / 1983

1982

Hans Danuser – A-Energie in: *Trans Atlantik*, München, Nr.8 / 1982

Hanna Gagel, *Das 82er Lebensgefühl in fotografischen Spuren*, in: *Tages Anzeiger*, 29. Dezember 1982