

Z E L L A

HANS DANUSER
AUSZÄHLEN - THE COUNTING OUT RHYMES PROJECT

1. bis 29. November 2008

GALERIE LUCIANO FASCIATI

SÜSSWINKELGASSE 25 · POSTFACH 320 · CH-7002 CHUR
TELEFON/FAX +41 081 253 36 35 · WWW.LUCIANO-FASCIATI.CH

ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DEN AUSSTELLUNGEN:
MITTWOCH - FREITAG 14 - 18.30 · SAMSTAG 10 - 12 · 14 - 16
ODER NACH VEREINBARUNG

Hans Danuser AUSZÄHLEN **THE COUNTING OUT RHYMES PROJECT**

Vom 1. bis 29 November zeigt die Galerie Luciano Fasciati die Ausstellung Hans Danuser *AUSZÄHLEN – THE COUNTING OUT RHYMES PROJECT* über Entscheidungsfindung.

Hans Danuser gehört zu den Wegbereitern zeitgenössischer Fotografie in der Schweiz. Seine Werke wurden in bedeutenden Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Er wurde eingeladen zu internationalen Veranstaltungen wie die Biennalen von Venedig oder Lyon. Hans Danuser erhielt neben Eidg. Kunststipendien u. a. den Manor-Kunstpries 1991, den Conrad-Ferdinand-Meyer Preis für Junge Kunst 1996 und den Bündner Kulturpreis 2002. www.hansdanuser.ch

In Projekt und Ausstellung wird sich Hans Danuser anhand von Auszählreimen, der im Rahmen der FROZEN EMBRYO SERIES 1996–2000 in seine Arbeit eingeführten Fragestellung der Entscheidungsfindung und einer Entscheidung fällen, widmen. Jüngste Ereignisse in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft verdeutlichen die Brisanz von Auswahlverfahren, deren Parametern und ihrer Akzeptanz.

Das Medium der Schrift und der Sprache hat Hans Danuser mittels Schriftbildern verschiedentlich in seinen Ausstellungen, so 1994 im Bündner Kunstmuseum, 1996 im Kunsthaus Zürich, 2001 im Fotomuseum Winterthur und 2003 in der Galerie Exit Art in New York, wie auch in seiner permanenten Schrift-Bild-Installation an der Universität Zürich 1992, aufgegriffen.

In der bevorstehenden Ausstellung *AUSZÄHLEN – THE COUNTING OUT RHYMES PROJECT* wird Hans Danuser dieses Thema verdichten und Auszählreime aus den verschiedensten Sprachräumen als autonome Schriftbilder im Hauptraum der Galerie inszenieren. Ausgeführt als Wanddirektauftrag in Farbe mittels Schablonen.

Stabreime, Binnenreime, Schüttelreime, Kreuzreime, Kinderreime sind Klangfiguren, die den Fluss des Lebens und die Welt der Kinder und des Kinderspiels rhythmisieren und damit strukturieren. Auszählreime werden im kindlichen Spiel als Entscheidungsfindungshilfen gebraucht. Algorithmen tun ein Gleiches, auch wenn sie nicht so poetisch klingen wie « eenie meenie miney mo ». *AUSZÄHLEN – THE COUNTING OUT RHYMES PROJECT* zeigt Hans Danusers Faszination der Reduktion komplexer Sachverhalte auf ein Modell.

Im Galerie-Kabinett wird ergänzend ein Diskurs zwischen Hans Danuser und Andrew D. Barbour, Professor für Mathematik an der Universität Zürich, gezeigt. Das Video mit dem Titel *ENTSCHEIDUNGSFINDUNG* ist die analoge Aufzeichnung eines Gesprächs zu Gedanken und Modellen über die Welt der Entscheidungsfindung in der Kunst und in der Mathematik.

Die Begleitpublikation *ENTSCHEIDUNGSFINDUNG / DECISION TAKING* mit einem Siebdruck-Insert von Hans Danuser zu den Wandbildern und einem Essay von Ursula Pia Jauch, Professorin an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich und einem Beitrag von Beat Stutzer, Direktor Bündener Kunstmuseum, erscheint im Verlag Periferia, Luzern, ISBN 978-3-907474-53-2, in deutsch und englisch.